



Hei tanssioppilaat ja kotiväki! Tässä kevätkauden tapahtumia:

Uudenkuun katselmus la 25.2.2017

Uudenkuun katselmus lähestyy. Tapahtumaan voi ilmoittautua 6.2. saakka, joten vielä ehdit mukaan. Tapahtumaan voi osallistua, vaikka et tekisikään omaa tanssia. Päivä alkaa klo 10 treenitunneilla jatkuen varsinaisella katselmuksella klo 14. Lisätiedot ja ilmoittautuminen

<http://www.tanssiopistouusikuu.fi/uudenkuun-katselmus-2017/>

Katselmuksen (alk. klo 14.00) pääsyliput aikuisilta 5€, alle 18 v. vapaa pääsy. Tervetuloa!

Talviloma

Talviloma on viikolla 10 eli 6.-12.3. Silloin ei ole opetusta.

Kevätnäytökset 2017

Tanssiopiston perinteinen kevätnäytöskiertue toteutetaan alla olevina päivinä. Merkitse kalenteriin oma näytöspäiväsi. Kannattaa ilmoittaa päivämäärä myös koulullesi, jotta välttyään samaan aikaan luokkaretkiltä, kokeilta ym. *Huom. Haapajärven näytöspäivä on siirtynyt pois äitienpäiväsunnunailta ja pidetään ke 17.5.*

ma 15.5. Kärsämäki, Frosteruksen koulu klo 18.00/ Kärsämäen oppilaat ja syventävät ryhmät

ti 16.5. Nivala, Jäähalli klo 18.00/Nivalan oppilaat ja syventävät ryhmät

ke 17.5. Haapajärvi, Monitoimitalo klo 18.00/ Haapajärven ja Reisjärven oppilaat ja syventävät ryhmät

to 18.5. Pyhäjärvi, Vpk:n teatteri klo 18.00/Pyhäjärven oppilaat ja syventävät ryhmät

pe 19.5. Ylivieska, Akustiikka klo 18.00/Ylivieskan ja Sievin oppilaat ja syventävät ryhmät

Lisäksi näytöksissä nähdään oppilaiden omia tansseja, joilla he ovat osallistuneet Uudenkuun katselmukseen.

[Esitysten harjoitukset ovat jo käynnissä. On tärkeää välttää turhia poissaoloja, näin harjoittelu sujuu mielekkäämmin kaikkien kannalta☺. Jos et pääse osallistumaan näytökseen, ilmoita siitä pikimmiten omalle opettajallesi, jotta se osataan ottaa huomioon koreografiaa tehdessä.](#)

Kevätnäytöspäivien harjoitusaikataulu jaetaan myöhemmin keväällä. [Kullakin ryhmällä on harjoitus päivällä/iltapäivällä ja esitys illalla näytöksessä.](#) Isompien oppilaiden on hyvä varautua harjoittelemaan omaa esitystään päivällä. Lastentanssiryhmien harjoitus pyritään saamaan iltapäivälle. Harjoitusaikataulu tehdään huhtikuun ensimmäisellä viikolla. [Isot oppilaat huom! Mikäli et mitenkään pääse harjoittelemaan päivällä, ilmoita siitä opettajallesi hyvissä ajoin ennen aikataulun tekoa.](#)



Kaisu Ulanderin ryhmissä kevätnäytöskoreografiat tehdään osittain hänen opiskeluun liittyen Petri Kauppisen kehittämän koreografisen ystäväkiri -konseptin mukaan. Tekemisen tapa eroaa osittain aiemmasta ja siinä korostuu oppilaiden omat ajatukset ja liikekieli.

Syventävät opinnot esiintyvät kaikissa näytöksissä. Ilmoitathan pikaisesti opettajallesi, mikäli et pääse johonkin näytökseen. Osallistuminen vaikuttaa koreografian tekoon.

Puhelimet tanssituntien aikana

Oppilaiden puhelimet tulee olla suljettuina tai ainakin äänettömällä tanssituntien aikana. Puhelimen voi ottaa mukaan saliin, mikäli ei halua jättää sitä pukuhuoneeseen, mutta puhelinta ei saa käsitellä tuntien aikana. Näin kaikilla on mukavampaa.

Juomapulloihin vain vettä

Mikäli otat juomapullon mukaan tunnille, täytähän sen vain vedellä.

La 25.2. klo 19.00 , AFTERTASTE –tanssiteos, Ylivieskatalo Akustiikka

Akustiikka tarjoaa Tanssiopisto Uusikuun väelle edullisia lippuja Aftertaste-tanssiteokseen kaksi henkilöä yhden hinnalla.

Lippuvaraukset Akustiikan lipunmyynnistä ja os. marita.oljymaki-maarala@ylivieska.fi

Puffet-tarjoilusta normaali hinta 20€/hlö.

LA 25.2. KLO 19:00 KATJA KOUKKULA & JUSSI VÄÄNÄNEN. AFTERTASTE-tanssiteos

Liput 20€ ennako ja 22€ ovelta. Ryhmät väh. 20 henk. liput 15€.

Aftertaste-Puffettarjoilu klo 17.00 alkaen. Tarjoilut valmistaa Ravintola PikkuVELI. Puffet 20€.

AFTERTASTE VIP-PAKETTI esitys ja puffet 35€. Lisätietoja Akustiikan lipunmyynnistä

Kehonkieli, tunteet, sielujen sympatia, symbioosi – Katja Koukkulan ja Jussi Väänänen Aftertaste on tutkielma rakkaudesta ja parisuhteesta. Elokuvamusiikin rauhalliset sävyt vievät teosta levollisesti eteenpäin. Sovinto on vahvasti läsnä. Tanssiteoksen mielenjäävimässä, kenties vaikuttavimmassa koskaan näkemässäni, hetkessä nainen kerii elämänsä valkoisen hunnun muodossa syliinsä, jättää miehelle repaleet, luopuu muistojen kuolinliinoista. Suunta on eteenpäin – yhteiseen seesteiseen arkeen, jossa jää mahdollisuus yksinäisyyteen. Jälkimaku on tuima ja loppu jähmettää, kun lentoon lähtö jää.

<http://www.jussikatja.fi/>

Pahoittelemme, että Uudenkuun katselmus ja Aftertaste –esitys ovat samana päivänä. Molemmat ovat hienoja tapahtumia, joten kannattaa osallistua 😊.

Aurinkoista kevätkautta ja tanssiniloa,
toivottaa Tanssiopiston väki